

Государственное общеобразовательное учреждение «Могочинская специальная (коррекционная) школа-интернат»

ПРИНЯТО и утверждено на заседании педагогического совета Протокол № ____ от ____ 2020г. ОБСУЖДЕНО на методическом объединении учителей Протокол № ____ от ____ 2020г.	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Е.В. Дмитриевой _____	ПРИКАЗ № ____ от ____ 2020г. Директор школы - интернат _____
--	--	---

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Мастерская ремесел»

Класс 5

Направление: нравственное

Срок реализации: 1 год

Программа составлена: Ивановой О.В., учителем начальных классов

г. Могоча, 2020г.

Содержание программы:

№ п/п	Название раздела	Страницы
1	Пояснительная записка	1-5
2	Содержание программы	6
3	Содержание тем учебного курса	7
4	Календарно-тематическое планирование	8-10
5	Требования к уровню подготовки учащихся	11
6	Характеристика учащихся по возможностям обучения	12-13
7	Ожидаемые и планируемые результаты	14-15
8	Учебно- методический комплект	16



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база.

Рабочая программа по предмету мастерская ремёсел для 5 классов разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» п 2 ст28
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Могочинская специальная (коррекционная) школа - интернат».

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 5 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, «Примерных программ внеурочной деятельности.», и авторской программы факультатива «Мастерская ремесел» для внеурочной деятельности (5 классы) В.А Горской 2011 год.

Во всем мире с каждым годом увеличивается число детей с отклонениями в развитии. В России процент детей с ОВЗ также растет. В решении коллегии министерства образования РФ от 18 января 2000 года «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ» отмечается, что «назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ОВЗ...». Новые технологии, которыми пользуются дети с нетипичным состоянием здоровья, не могут заменить признания, чувства собственного достоинства и самоуважения, которое дается сознанием собственной полезности. В последнее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами обучения и воспитания. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания личности ребенка с ОВЗ, его культурного развития.

Творческая реабилитация – это целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребенка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, на укрепление здоровья ребенка с ОВЗ, на то, чтобы ребенок овладел необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, выработка у ребенка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, реабилитация, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Данную программу отличает концентрическое построение с траекторией развития по принципу логарифмической спирали. Внутри концентрика и между ними предполагается путь от простого к сложному. При таком построении программы появляется возможность введения индивидуальных образовательных маршрутов, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся.

Цель программы: «Мастерская ремёсел» - создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности

Задачи:

- *образовательная*: обучение самым разнообразным методам и приемам работы бумагой, джутом или льняной пенькой и другими подручными материалами; расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;
- *развивающая*: развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;
- *воспитывающая*: привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- *коррекционные*: коррекция и развитие внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания); коррекция и развитие связной устной речи; коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия; коррекция и развитие тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекция и развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.);

Программа «Мастерская ремёсел» рассчитана на учащихся 5 классов, увлекающихся декоративно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю и направлены на освоение деятельности с различными видами материала, как первичного, так и вторичного использования. Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности.

Содержание программы

<i>№</i>	Название раздела	<i>Количество часов</i>		
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Вводное занятие.	1	1	

2	Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты.	1		
3	Выполнение моделей по готовым шаблонам.	12	1	11
4	Создание изделий в техниках "Объемного моделирования", «папье-маше», «декупаж», бумагопластика	20	-	20
5	Итоговое занятие	1	1	
Итого		34	3	31

Содержание тем учебного курса «Мастерская ремёсел»

- 1.Объёмное моделирование.
- 2.Выполнение моделей по готовым шаблонам.
- 2.Создание изделий в техниках объёмного моделирования.

Календарно –тематическое планирование

Тема занятия	Основное содержание деятельности		Коррекционная деятельность
Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды и свойства бумаги. (1)	Бумага, виды бумаги, свойства бумаги, бумагопластика, аппликация, оригами, декупаж, объемное моделирование, квиллинг, вытынанка, папье-маше.	1ч	Развивать наглядно-действенное внимание и восприятие при формировании навыков культурного поведения в процессе общения со сверстниками

Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты. (2)	Знакомство с 3D моделированием. Модель, моделизм, пропорция, плоская модель, объемная модель, модели архитектурных сооружений, машин, геометрических фигур и т. д. Шаблоны, трафареты. Способы перевода чертежей на бумагу, картон. Инструменты, материалы и правила безопасности при работе.	1ч	Активизировать мыслительную деятельность, мелкую моторику рук при работе . Развивать зрительное и слуховое внимание при моделировании.
Выполнение изделий по готовым шаблонам. (3-14)	Выбор модели. Изготовление деталей из картона и бумаги для выбранной модели.	2ч	Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности при распределении последовательности выполнения работы. Развивать наблюдательность и зрительное внимание в процессе изготовления деталей, осуществляя практическую направленность и взаимосвязь с жизнью.
	Сбор модели.	6ч	Активизировать зрительную память и внимание, логическое мышление
	Художественное оформление модели.	4ч	Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся

Создание изделий в технике "Объемного моделирования», «Папье-маше», «Бумагопластика» (15-34)	Обдумывание и выбор изделий в сочетании 2-3х техник: объемное моделирование + декупаж, папье-маше или бумагопластика. Создание эскизов, технологических карт.	2ч	Активизировать речевую деятельность, развивать связную речь в процессе составления последовательного рассказа, сопровождаемого практическими действиями при выполнении работ. Расширять кругозор, осуществляя взаимосвязь с жизнью
	Изготовление основы изделия в технике 3D моделирование (деталей из картона и бумаги для выбранной модели, сбор модели).	10ч	Развивать осознанное восприятие и бытовую ориентировку при распределении навыков изготовления изделия. Активизировать мыслительную деятельность, общую и мелкую моторику при практической отработке полученных знаний.
	Изготовление дополнительных деталей изделия в выбранных техниках (папье-маше, декупаж, бумагопластика)	4ч	Развивать мыслительную и речевую деятельность для более успешной адаптации в дальнейшей жизни. Развивать осознанное восприятие, слуховое и зрительное внимание, в процессе оформления поделок, соблюдая принятые требования.
	Художественное оформление изделия	4ч	Развивать пространственную ориентировку, расширять

			кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся
Итоговое занятие (34)		1ч	Активизировать воображение и логическое мышление при итоговом представлении своей поделки, в соответствии с назначением и подборе и оформлении подарков. Развивать связную и обоснованную речь в процессе подведения итогов

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

минимальный	достаточный
--------------------	--------------------

Название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой; Правила безопасности труда при работе ручным инструментом; Правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику; Способы обработки различных материалов предусмотренных программой. .	Правильно пользоваться ручными инструментами; Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда; Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; Бережно относиться к инструментам и материалам; Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника; .
---	---

Характеристика учащихся класса по возможности обучения

1уровень - обучающиеся в целом правильно решают представленные им задания, они наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала:

2уровень- характеризует замедленный темп продвижения, обучающиеся успешно и самостоятельно реализуют задания в конкретно заданных условиях, анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, с требованиями эта группа справляется.

3 уровень- обучающиеся отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, сочетающихся с нарушением внимания, что приводит к разнообразным ошибкам при выполнении задания, практических работ, с трудом осваивают программу.

4 уровень - характеризуется тем, что дети обучаются по индивидуальным программам, т.к. основное содержание учебных дисциплин для них недоступно. Они усваивают систему минимальных знаний и элементарных умений.

Уровни	Фамилия, имя учащихся
I уровень	

II уровень	
III уровень	
IV уровень	

Ожидаемые и планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- познавательные :

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение способов решения учебно-трудовой задачи;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

- коммуникативные :

- умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владение речью;

- регулятивные :

- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия), саморегуляция.

Предметные результаты освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

- распознавать виды бумаги, оценивать ее свойства с целью технологического применения, знакомиться с основными материалами, инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;
- выбирать, комбинировать различные виды бумаги для выполнения работы, осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области основных техник работы с бумагой, распознавать в изделиях различные виды техник работы с бумагой, читать технические рисунки, эскизы, чертежи, выполнять эскизирование, базовые элементы, пользоваться готовыми шаблонами, осуществлять сборку изделия, оформлять готовое изделие;
- использовать полученные знания для самостоятельной работы по декоративному оформлению изделий, графически оформлять проект, составлять технологическую карту, подготавливать пояснительную записку, оформлять проектные материалы, проводить презентацию проекта.

Учебно - методический комплект

1. Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2011 г.

2. Котенкова З.П. «Выжигание по ткани». – Ярославль, Академия Холдинг, 2002г.
3. Настольная книга учителя технологии: справ. Метод. Пособие / сост. А.В. Марченко. – М.: Астрель, 2005.
4. Светлана Ращупкина : Поделки из папье-маше
5. Бумажные модели <http://www.lenagold.ru/ruko/paper/givo.html>
6. <http://only-paper.ru/news/1-0-5>
7. <http://hobby-modeling.ucoz.com>
8. <http://only-paper.ru/news>.